

Data de inscrição para o sorteio das vagas	Cursos
<p style="text-align: center;">Grupo 1</p> <p style="text-align: center;">22/01/2024 (09:00) a 23/01/2024 (23:59) Sorteio 24/01/2024</p>	A extrema direita no século XXI: uma tentativa de conceitualização
	Blues da hiperrealidade
	Cinema e teatro: dramaturgia, encenação e gesto
	Diálogos entre literatura e jogo
	Divulgação científica: noções e aplicações da sociologia da comunicação
	Encontros entre gênero e literatura
	Henri Bergson: entre Filosofia e Psicologia
	História do Movimento LGBT no Brasil
	Introdução à filosofia pré-crítica de Kant (1747-1770)
	Introdução à História dos Povos Indígenas no Brasil
	Introdução a noção aristotélica de ousia
	Introdução ao teatro de Caryl Churchill
	Monumentos públicos na América Latina: passado, presente, futuro?
	Risco político na América Latina contemporânea
<p style="text-align: center;">Grupo 2</p> <p style="text-align: center;">24/01/2024 (09:00) a 25/01/2024 (23:59) Sorteio 26/01/2024</p>	A mulher na ficção nostálgica de Hollywood: submissão e romantização
	Climatologia do semiárido brasileiro
	Desvendando a novela 'O duelo' de Anton Tchekhov
	Diálogos freireanos por meio da arte: possibilidades em educação linguística
	Entre o moderno e o contemporâneo: as neovanguardas artísticas

	Erotismo e subversão no conto brasileiro contemporâneo
	Erwin Piscator e o teatro político: da República de Weimar à Broadway
	Escrita acadêmica em inglês com English Corpora
	Geotecnologia aplicada à educação
	Introdução à antropologia das masculinidades
	O conceito de estilo nas artes e ciências
	O homem livre e pobre no Brasil do Século XIX
	Orientações metodológicas da teoria de Bakhtin e do Círculo
	Poesia Negra dos Estados Unidos: O Novo Negro Vermelho, 1930-1946
	Traduzindo literatura de gênero coreana: noções práticas
<p style="text-align: center;">Grupo 3</p> <p style="text-align: center;">26/01/2024 (09:00) a 28/01/2024 (23:59) Sorteio 29/01/2024</p>	Arte e Sociedade em São Paulo: do modernismo à primeira Bienal
	As origens da linguagem
	Educação inclusiva: práticas e relatos de docentes
	Eleições e Democracia
	Geografia e educomunicação: permanência e transformações do litoral
	Introdução à língua romena
	Introdução ao Latim da Vulgata: Módulo II
	Miguel Torga: ser escritor no século XX
	Mudanças climáticas na história
	O cinema contemporâneo de Ken Loach: capital, Estado e subjetividade
	Os processos de mascaramento em contos de Clarice Lispector

	Proteção de crianças e adolescentes sobreviventes de violência
	Saberes PSI e as Ciências Sociais: disputas epistemológicas e políticas
	Teoria dos sistemas sociais e meios de comunicação de massa
	Uma introdução à linguística da Libras
	Videogames e sociedade: uma perspectiva sociológica
	A Ideia e o ideal: contradição e utopia em Kant e Hegel
	A literatura de Maryse Condé
	A sujeição das mulheres no pensamento de Mary Wollstonecraft e John Stuart Mill
	Antropologia, Educação e Juventude
	Diários e memórias de mulheres no Brasil
	Do silêncio das vítimas à escrita feminina
	Ficção Científica e Crítica Social: a questão colonial
	Futebol e literatura latino-americana
	Mangás em contexto: processo produtivo, mercado editorial e público leitor
	Novas perspectivas sobre a história indígena e sua dinâmica no ambiente escolar
	O Meridionalismo como estratégia geopolítica brasileira
	O romance de formação em Norte e Sul, A Ilha de Arturo e Harry Potter
	Técnicas climatológicas aplicadas à dados de precipitação
	Teorias Contemporâneas da Consciência

Grupo 4

05/02/2024 (09:00) a 06/02/2024 (23:59)
Sorteio 07/02/2024

<p style="text-align: center;">Grupo 5</p> <p style="text-align: center;">07/02/2024 (09:00) a 08/02/2024 (23:59) Sorteio 09/02/2024</p>	A filosofia clínica de Friedrich Nietzsche
	A filosofia de Espinosa e a busca do bem verdadeiro
	A teoria da percepção em G.W. Leibniz
	A vegetação no Clima Urbano
	Abordagens geográficas sobre a juventude
	Arquivos de Ana Cristina Cesar
	Introdução à antropologia da moda
	O sul dos EUA na literatura: Faulkner e McCullers
	Poesia na Alemanha Oriental: O caso de Peter Huchel e Johannes Bobrowski
	Práticas Integrativas e Complementares em perspectiva: panorama histórico e contexto atual
	Regras de romanização do Coreano: história, polêmicas e problemas
	Semiótica e humor
	Totemismo e sacrifício na construção do estruturalismo: Mauss, Lévi-Strauss e Viveiros de Castro